**Denominación: HISTORIA MODERNA**

**Formato: Materia**

**Régimen de cursado: Anual**

**Ubicación en el Diseño Curricular: 20 año Campo de la Formación Específica**

**Finalidades formativas**

El conocimiento del proceso de desarrollo delimitado entre los siglos Xlll-XVlll desde una perspectiva holística permite formar al futuro profesor en una visión que va más allá de la mera enumeración de acontecimientos (tiempo corto), ya que atiende a las variables coyunturales y de largo plazo. Esto le permite una problematización de los conocimientos y lo introduce a la metodología de trabajo que favorece el análisis crítico, más allá de la simple enumeración de datos. Esta materia pretende que el estudiante pueda:

- Comprender el desarrollo de las estructuras económicas y sociales (enfatizando los problemas que plantea para esta etapa el análisis del capitalismo) desde su conformación y expansión a nivel mundial,

- Desarrollar un sentido histórico de las formas de apropiación del espacio y la conformación de estructuras económicas y sociales.

- Acercar los lineamientos básicos de los debates historiográficos sobre las formas de trabajo: de producción de excedentes, de circulación de mercancías, de acumulación originaria y las formas concretas que asumen los conflictos sociales.

- Dimensionar las condiciones de producción del poder y la cultura material, desde la complejidad de lo simbólico, las formas de cultura popular y las relaciones de género.

- Explicar los cambios, crisis, revoluciones, tensiones y continuidades de los sistemas económicos y políticos europeos; y de los nuevos espacios regionales incorporados a partir del proceso de colonización europea.

- Facilitar el reconocimiento de las sincronías y diacronías entre los casos planteados para enfocar los paradigmas mundiales y regionales.

- Diseñar estrategias de transposición didáctica utilizando marcos teóricos, fuentes, literatura, arte y nuevas tecnologías

**Descriptores:**

Sobre las interpretaciones, periodización y problemas historiográficos de la modernidad, Debates y evidencias empíricas de la crisis de la sociedad feudal. Crisis agrarias y conflictos urbanos. Los siglos XIV y XV: los contrastes regionales. Pauperismo y movimiento migratorio. Impacto en las mentalidades colectivas.

Los imperios tributarios: el mundo musulmán y China.

El modelo de la "Economía mundo" y sus críticas. Expansión ultramarina y "revolución de los precios".

Demografía y estructura de la sociedad europea en el siglo XV!. Las formas de trabajo y apropiación de excedentes. Manufactura y p roto¡ ndustrialización. Interpretaciones teóricas sobre la acumulación originaria.

Las formas concretas de la cultura de elites (Humanismo, Renacimiento) y la cultura popular. Los conflictos religiosos. Interpretaciones teóricas. Las relaciones con los imperios tributarios: el Islam y la disputa por el mediterráneo, los contactos con China y Japón.

Las transformaciones económicas del siglo XVII: ¿Crisis, depresión ó cambio de ritmo?. Conflictos sociales: levantamientos campesinos e imaginarios colectivos. Revueltas, rebeliones y revoluciones en las Provincias Unidas, Inglaterra, Francia, Europa mediterránea y oriental. El estado moderno: ¿permanencias feudales 6 cambios hacia el capitalismo?. Las formas de cultura de elite (Barroco, racionalismo y empirismo) y la cultura popular (miedos y castigos). El "aislamiento" de los imperios del lejano oriente ¿Formación de áreas periféricas?

Los cambios del siglo XVIII: El modelo inglés: la vía hacia el capitalismo agrario y la industrialización. El modelo continental: formas de explotación agrícola y evolución de la manufactura. De la sociedad estamental a la sociedad de clases. La turba urbana y la "economía moral de la multitud". La ilustración como parte de la cultura de elites. Supersticiones y mentalidad popular. El mundo extra-europeo ¿áreas periféricas consolidadas?