**Denominación: DIDÁCTICA ESPECIAL DE LA HISTORIA**

**Formato: Materia**

**Régimen de cursado: Anual**

**Ubicación en el Diseño Curricular: 20 año** - **Campo de la Formación Específica**

**Finalidades formativas**

En el Diseño Curricular de la Provincia de Salta los conceptos están expresados a través de las ideas básicas y los alcances de contenido. El aprendizaje de los mismos requiere trabajar con datos particulares que permitan comprender conceptos como trabajo, recursos naturales, tecnología, segregación urbana, Estado, revolución y con procedimientos propios del área como lectura de fuentes escritas, mapas, fotografías, cuadros estadísticos, pinturas, etc10. Para ello se propone trabajar a partir de nociones que organicen y le den significado a la información particular, que permitan establecer relaciones con otros conceptos e interpretar los procesos sociales en su complejidad. En este taller se busca que el estudiante pueda:

- Comprender la transposición didáctica como un proceso y no una práctica individual, para dimensionar que la misma se realiza en las prácticas de enseñanza de los profesores, pero esto no la agota.

- Conocer y aplicar las diversas normativas y documentos curriculares de aplicación en la Educación Secundaria para la enseñanza de la Historia, formando criterios de selección, secuenciación y organización de contenidos.

- Identificar las estrategias de enseñanza empleadas en toda práctica docente y la pertinencia de la utilización de diversos recursos didácticos: audiovisuales, informáticos, cartográficos, etc.

- Elaborar de materiales didácticos a partir de diferentes fuentes de datos: textos científicos, literarios y de divulgación, gráficos, estadísticas, fotografías, imágenes, mapas.

**Descriptores:**

La didáctica de la historia como campo de estudio: Los aportes desde las dimensiones teóricas, propositiva y práctica. La construcción de las nociones de espacio y tiempo. La programación de la enseñanza y de las actividades de aprendizaje. La transposición didáctica: formulación de propósitos de la enseñanza, selección y secuenciación de contenidos en base a distintos criterios, la organización de las actividades de enseñanza y aprendizaje, la problemática en torno a qué y cómo evaluar, etc.

El análisis de la propia experiencia sobre el proceso de enseñanza en diferentes instancias curriculares y momentos. El uso de mapas y redes conceptuales en historia. La lectura de textos de distintos tipos (académicos, de comunicación de investigaciones, de divulgación, etc.). La lectura de textos con diferentes finalidades. Análisis de variedad de fuentes de información sobre lo social desde preguntas específicas.

Producción y formulación de una entrevista, la toma de una encuesta y su procesamiento. El trabajo con imágenes. El uso de recursos audiovisuales. Búsquedas orientadas y libres en Internet.