

RESOLUCION N° **513**

Ref. Expte. NOA46-74.865/04

Primer Año

Código: 1.01

Espacio Curricular: TALLER DE COMPRENSIÓN y PRODUCCIÓN DE TEXTOS

CONTENIDOS MÍNIMOS

Eje 1: Búsqueda, jerarquización y organización de la información. Metodología y técnicas para buscar informaciones: subrayado de ideas principales y secundarias, etc. Metodología y técnicas para jerarquizar informaciones: esquema de contenido; cuadro sinóptico, etc. Metodología y técnicas para organizar informaciones: resumen y síntesis, etc.

Eje II: Comprensión y producción de textos expositivos de divulgación científica y académica. El informe como modelo de texto expositivo de divulgación científica y académica. La exposición como producción oral del informe. Análisis de diferentes textos utilizados en los procesos administrativos.

Carrera: Profesorado de Educación Especial con Orientación en Discapacidad Intelectual

RESOLUCIÓN Nº **539**

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

REF. Expte. Nº 46-25.646/09

1.02 Taller: LECTURA Y ESCRITURA

FUNDAMENTACIÓN

Desde hace algunos años, se está reflexionando acerca de los problemas vinculados al ingreso de los estudiantes a la formación de grado y al cursado de su primer año de estudios. Las instituciones educativas de nivel superior están repensando, por lo tanto, cuestiones tales como la deserción, la repetición y la permanencia: se formulan preguntas sobre aspectos políticos, académicos, pedagógicos, tales como quiénes ingresan y en qué condiciones, cómo eligen una carrera y qué representaciones tienen acerca del valor social y ético del conocimiento.

El debate atañe a una formación de calidad, expectativa de logro que se intenta sostener a caballo entre las dificultades de aprendizaje de los estudiantes y las dificultades de enseñanza de los docentes, en el marco de las dificultades de gestión de las instituciones. Por supuesto, la problemática mencionada no puede concebirse si no es en el seno del sistema educativo en un contexto de crisis social, que afronta el mismo desafío tanto en la educación superior como en los otros niveles: motivar, retener y promover con calidad a los educandos. Se necesita, entonces, coadyuvar a una óptima transición del nivel medio o secundario al superior, con estrategias que faciliten la orientación, la continuidad, el seguimiento y el apoyo para lograr la retención con calidad.

La complejidad del desafío demanda la consideración de múltiples vectores, entre los cuales se tiene que atender estratégicamente al de la heterogeneidad y variabilidad de los ingresantes a los institutos de formación docente, cuyas diferencias devienen de la fragmentación del sistema educativo: los trayectos personales previos en general y los educativos en particular determinan el ingreso en condiciones de desigualdad estructural.

En este marco, las decisiones que a continuación se presentan devienen de la conciencia de los problemas lingüístico-discursivos en la competencia comunicativa de los ingresantes. Sabemos que las dificultades se producen fundamentalmente por dos situaciones: la primera concierne a las debilidades en la enseñanza de la lengua en los niveles previos y la segunda, a la “ajenidad” de los textos académicos.

El taller no se puede hacer cargo de una intervención sistemática cuyo propósito sea construir las competencias de las que generalmente carecen los estudiantes, en especial de las que involucran los procesos de lectura y de escritura –competencias básicas tales como la selección de significado para las lexías de un texto, la consideración de la morfología en el léxico y de las relaciones sintácticas establecidas entre las unidades textuales, la representación grafemática de los fonemas, el uso de los subsistemas de la tildación y la puntuación, entre otras. Las estrategias de apoyo a los estudiantes, en este sentido, operarían entonces desde las posibilidades del taller, a partir de la identificación de los problemas de cada estudiante y la orientación de un proceso tendiente a la mejora, pero del que sería responsable el educando, quien –consciente de tales problemas– tendría que gestionar su propia formación, facilitada por el docente. Con respecto a los textos académicos, la unidad curricular funcionaría como instancia de iniciación para el abordaje de estos textos complejos, en una intervención orientada a la consideración de los elementos para-textuales y de los niveles de estructuración textual tanto local como global –fonológico/grafemático, morfológico, sintáctico y semántico– como conjunto de decisiones vinculadas a su funcionamiento en una situación comunicativa particular, es decir como adecuación a la oportunidad (lugar, momento, participantes, tema, etc.) en que el texto es generado.

La unidad curricular *Taller de lectura y escritura académica* no operaría, por lo tanto, como instancia remediable de la formación previa sino como instancia propedéutica a los estudios de nivel superior.

PROPÓSITOS

La enseñanza se llevaría a cabo para facilitar a los estudiantes la intervención en procesos comunicativos académicos tales como la toma de apuntes, la consulta de bibliografía, la exposición oral y la producción de informes, reseñas o ensayos. En conformidad con estos propósitos, se propiciará que el futuro docente logre:

- Resignificar competencias de comprensión oral, en particular de la interpretación de consignas y la toma de apuntes de clases; de competencias de producción oral, como la intervención relevante en debates, la reformulación de lo escuchado o leído, la exposición de temas y la argumentación para sostener una postura.
- Construir competencias de comprensión lectora, como el análisis e integración de la información para-textual, la activación de conocimientos previos, la reposición de la información contextual, la observación de la superestructura, la obtención de la macro estructura, la reducción de ambigüedades y la identificación de la estrategia discursiva.

- Reconstruir competencias de producción escrita, como la acotación de un tema, la búsqueda de información, el fichaje bibliográfico, la planificación, la textualización y la revisión de textos académicos.

- Comprender que la escritura es un proceso que se gesta en exposiciones docentes, intercambios grupales, lectura de bibliografía, por ejemplo, y que se sostiene tomando decisiones que atañen a todos los niveles textuales.

CONTENIDOS BÁSICOS

Como la unidad curricular es un taller, se precisa que no se concentre en el desarrollo de los constructos teóricos que sustentarían la intervención docente, sino en las prácticas de escucha, habla, lectura y escritura frecuentes en el ámbito académico. En este sentido, sería conveniente seleccionar algún eje temático – posiblemente en articulación con alguna/s unidad/es curricular/es del primer año – que permita desarrollar una intervención coherente. Las prácticas discursivas académicas en relación con las prácticas institucionales. Los procesos comunicativos en un instituto de formación docente, concibiéndolos como actos de habla, es decir como producciones intencionadas para lograr un cierto significado: informar, analizar, sintetizar, describir, clasificar, definir, explicar, comparar, etc. Las fuerzas ilocucionarias y los efectos perlocucionarios de los textos.

Diseño, puesta en práctica, evaluación y ajuste de proyectos de escritura de textos expositivos y argumentativos –más frecuentes en las prácticas discursivas académicas-. La escritura como un proceso. La progresión temática, la organización en partes, la elección de determinado léxico, la construcción de ciertas estructuras oracionales.

En el proceso, se generarían oportunidades para atender dificultades concretas y orientar procesos remediales extraclases.

Carrera: Profesorado de Educación Especial con Orientación en Discapacidad Intelectual

RESOLUCIÓN N° 539

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

REF. Expte. N° 46-25.646/09

3.31 Propuesta Variable o Complementaria: LITERATURA INFANTIL

CONTENIDOS BÁSICOS

Los textos literarios infantiles servirán para lograr estrategias de lectura y escritura, y su comprensión y puesta en práctica para la construcción de sentido.

UNIDAD I: *Una aproximación a los procesos de enseñanza y aprendizaje de la literatura infantil:*

- ✓ Reflexiones sobre la importancia de la literatura infantil y de una didáctica propia. Infancia, escuela y literatura. Los mediadores. La función del docente- mediador. Situación de la infancia y adolescencia en Argentina. Criterios de selección de textos literarios. Recursos didácticos de la literatura infantil

UNIDADII: Lo lúdico como elemento fundamental en el acercamiento infantil a los textos.

- ✓ Los trabalenguas y juegos de palabras. Las rimas y la asociación sonora. La declamación y sus técnicas: cambios de voz, trabajos de los silencios, el aspecto corporal. La narración y sus técnicas: cambios de voz, el aspecto corporal. Creación de nuevos personajes. Cambio de narradores y focalización narrativa. Los clásicos infantiles y su didáctica: clásicos universales; clásicos folklóricos y la oralidad. Dramatizaciones.

Unidad III: El aula como taller de lectura y escritura.

- ✓ La creatividad y el mundo literario. Recursos de la creatividad en la educación y en la construcción pedagógica. Uso de las TICs. Biblioteca.

Periodo de Inscripción: 30, 31 de julio y 03 de agosto de 2.015
sede de UFIDeT N° 6036-01, sito en calle
Lugar: I.S.F.D. N° 6.015 , Hipólito Irigoyen Esquina San Luis - Embarcación
de S.R.NVA. Orán
Horario: De 19:00 a 22:00 Horas.
2015, a horas 19:30.

El concurso se llevará a cabo en
Hipólito Irigoyen N° 686 de la Localidad
el día 06 de agosto del año